

www.promoconcert.es

La Bella Durmiente



sólo
Promoconcert
2010 - 2011

BALLET ESTATAL UCRANIANO

LA BELLA DURMIENTE

Ballet Estatal Ucrainiano

“La Bella Durmiente” se ha convertido, junto a otras obras de Tchaikovsky como “El Lago de los cisnes” o “El Cascanueces” en uno de los ballets más espectaculares y representativos del ballet clásico, por lo que ha sido representado por compañías de todo el mundo. En esta ocasión, el Ballet Estatal Ucrainiano, una reconocida compañía de amplia experiencia, presenta este espectáculo cargado de refinamiento y romanticismo.

El argumento del ballet, aunque desarrolla la historia de la princesa Aurora y su profundo sueño, tiene como hilo conductor la escenificación del conflicto entre las dos fuerzas; el bien (Hada de las Lilas) y el mal (Carabosse). Sin embargo, el tercer acto se centra en los diferentes bailes de la corte dónde se introducen pinceladas de personajes de los cuentos de Perrault como “El gato con botas”, “La caperucita roja”, entre otros.

El ballet de “La bella durmiente” consta de prólogo y tres actos que aúnan la coreografía de Marius Petipa, el libreto de Ivan A. Vsevolovsky y la música de Piotr Tchaikovsky. Originalmente, fue estrenado con gran éxito en el Teatro Mariinski de San Petersburgo en enero de 1890, en pleno romanticismo tardío.

ARGUMENTO

Ballet en dos actos - cuatro escenas

ACTO 1

Escena 1

Situados en el palacio del Rey Florestán XXIV, se celebra el bautizo de su recién nacida hija, la princesa Aurora. Seis hadas del bosque son invitadas al festejo, cada una de ellas trae un magnífico don para la princesa; belleza, generosidad, elocuencia, encanto, alegría... pero aparece la malvada bruja Carabosse y furiosa por no haber sido invitada a la fiesta, lanza una maldición sobre la niña: "cuando cumpla dieciséis años morirá al pincharse con un huso". Los reyes y la corte quedaron horrorizados con la maldición, pero por suerte aun quedaba por dar el regalo el Hada de las Lilas. Aunque no podía anular el conjuro decidió que su regalo era que Aurora no morirá, sino que caerá en un sueño profundo durante 100 años y será despertada por un beso de amor.

Escena 2

En la fiesta de los dieciséis años de la princesa Aurora en el palacio. Por precaución tras la maldición los reyes prohibieron en todo el reino los husos. A la celebración han sido invitados cuatro príncipes de todo el mundo, que han venido a solicitar la mano de la princesa y bailan con ella el Adagio de la Rosa. Durante la fiesta, una anciana se acerca a la princesa Aurora le regala unas flores, pero descubre que hay algo oculto en el interior: un huso, juega con él y se pincha, cayendo inmediatamente en un profundo sueño. Cuando descubren que la anciana es Carabosse disfrazada que se burla de la angustia de todos; pero aparece el Hada de las Lilas para recordar que se ha hecho efectivo el regalo que le entregó al nacer pero por el encantamiento caer dormida toda la corte y luego cubre el castillo con un espeso bosque.

ACTO 2

Escena 3

Pasado cien años. En el bosque el Príncipe Desire está de cacería cuando se le aparece el Hada de las Lilas. Ésta hace que el príncipe tenga una visión donde ve a la princesa Aurora en medio de un bosque. Al instante, el príncipe se enamora de la princesa y el Hada de las Lilas lo conduce por el bosque hasta el palacio. Allí descubre a la bella durmiente rodeada por su corte, también durmiente, la besa y despiertan.

Escena 4

En el salón del palacio se celebran las bodas de la princesa Aurora con el príncipe Desire. Bailan para ellos diversos personajes: el Gato con Botas y la Gata Blanca, Caperucita Roja y el Lobo, Cenicienta y el príncipe Fortuna, el Pájaro Azul y la princesa Fiorina, las Joyas (Rubí, Esmeralda y Zafiro), cortesanos y cortesanas. El ballet concluye el *grand pas de deux* de la princesa Aurora y el príncipe Desire, finalmente acompañado por toda la corte.