

# TEATRO LAS LAGUNAS

TEMPORADA  
Febrero -  
Abril  
2011



**Viernes**

25  
febrero  
21:00 h.

PRECIO:  
10 Euros.

*Día de Andalucía*

**ANTONIO DE VERÓNICA Y SARAY CORTÉS  
CON LOS JÓVENES DIAMANTES DEL  
FLAMENCO:**

**‘EL FLAMENCO PERDURA  
EN EL TIEMPO’**

# ANTONIO DE VERÓNICA Y SARAY CORTÉS CON LOS JÓVENES DIAMANTES DEL FLAMENCO: 'EL FLAMENCO PERDURA EN EL TIEMPO'

---

Al baile Antonio de Verónica, La Salinera, Triana Cortés y Saray Cortés / Al cante Chelo Soto y Luisa Muñoz y Blanco / A la guitarra Isabel Cortés y Miguel Cortés / A la percusión Simón Flores / Violín Arkaite / Dirección artística Antonio de Verónica y Saray Cortés

Como en anteriores trabajos, El flamenco perdura en el tiempo traza un camino por los diferentes palos del género; los genuinos, los vivos, los que enriqueciéndose a cada paso siempre observan la huella que los guió hasta este lugar. En pocas palabras: desde aquel amanecer en que el pueblo gitano y su música comenzaron a proyectarse más allá de la India.

"Este espectáculo es el mensaje de la subsistencia del flamenco. En nuestra familia llevamos cuatro generaciones sobre los escenarios, y el flamenco sigue siendo el mismo, más cuidado pero sin cambios; flamenco puro. Intentamos transmitir nuestra forma de vivir y el flamenco es nuestra forma de vida. El flamenco perdura en el tiempo es un espectáculo sentimental, sin máscaras y sin escudos, para que el público nos conozca tal y como somos, porque en el escenario es donde nos sentimos libres. Un espectáculo vivo, con el cante, las guitarras, la percusión, las palmas y la flauta culminando en simbiosis con los bailaores, que también son instrumentales. El baile individual y de grupo se alternan, se funden, siguiendo el mismo impulso que la música nos evoca y su broche final es una fiesta a la que el público está invitado a compartir."

Antonio de Verónica nace en Málaga en 1984. Se inicia en el baile a la edad de siete años. Ha compartido escenario con el bailar Antonio el Pipa y la cantaora María José Santiago en el Festival Kawaii. En el Festival de las Cuevas de San Marcos actúa junto al cantaor Capullo de Jerez. Realiza cursos con figuras del baile como Rafael Amargo, Antonio el Pipa, Soraya Clavijo, Marcos Flores, Rafael de Carmen y Juana Amaya. Más adelante, forma su propia compañía de flamenco junto a Saray Cortés y a la Salinera, bailaora de dilatada experiencia, con quien continúa su formación. Con su primer espectáculo, Calor de piedra, la Compañía Sánchez-Cortés recorre los teatros de España, Alemania, Inglaterra y Argentina. Recientemente crea en Málaga, junto a Saray Cortés, su propia academia de baile flamenco.

La Familia Sánchez-Cortés fue el grupo flamenco elegido para bailar ante el líder libio Muamar Gadafi en la pasada visita a nuestra ciudad.

---

## TEATRO LAS LAGUNAS

Camino del Albero 16 • LAS LAGUNAS • MIJAS COSTA  
(junto a la Ciudad Deportiva de Las Lagunas)

### Información:

Tel.: **952 47 25 96** de miércoles a viernes de 17:00 a 20:00 horas  
E.mail: **teatrolaslagunas@mijas.es** • **teatrolaslagunas@gmail.com**

### Horario taquilla:

de miércoles a viernes de 17:00 a 20:00 horas y  
2 horas antes el día del espectáculo.

