

TEMPORADA
Febrero -
Abril
2011

TEATRO LAS LAGUNAS



Viernes

4

marzo

21:00 h.

PRECIO:

5 Euros

(carnet joven

/ jubilados

3 euros)

Día de la Mujer

**EVELYN BRAVO,
LAURA ROMÁN,
ISAIRE CON EL GRUPO
ALMA FLAMENCA**

LA MUJER Y EL FLAMENCO

Tres mujeres, tres flamencas, reúnen su cante y su baile flamenco para celebrar el día de la mujer.

LAURA ROMÁN

Poseedora de una voz limpia, flamenca y rica en matices, que conoce los cantes, modulándolos, dirigiéndolos poco a poco, conociendo estilos, diferenciando escuelas, consiguiendo, en fin, un bagaje que le permite competir hoy con otros artistas del género. Destaca en los cantes de compás, como la bulería por solea, siguiiriyas, tientos, cantiñas, bulerías... Su expresión artística también abarca el baile, que le nace simultáneamente, haciendo remates con el cante por bulerías y tangos. Ha formado parte de diversos cuadros flamencos acompañando al baile (cantando atrás), entre los que destacan El Cuadro Flamenco Jábega, y dentro de Andalucía, el tablao "Los Tarantos" y países como Londres, Bélgica, Dinamarca...

EVELYN BRAVO

Evelyn Bravo, nace en Madrid, en 1980. En el año 1983 su familia se traslada a Andalucía. Bailaora y coreógrafa. Diplomada en Danza Española en el año 2002, ampliando sus estudios en el 2009, obteniendo la licenciatura de pedagogía de Danza, en el Conservatorio Superior de Danza de Málaga. Con tan solo cinco años comienza sus estudios de baile, pasando por diferentes academias. A los 11 años comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Málaga. Amplió su formación en cursos y seminarios impartidos por Merche Esmeralda, Juana Amaya, Domingo Ortega, La Tati (Madrid), Paco Romero (Madrid), Lupe Gómez (Madrid), Paco Mora, La Lupi, Javier Latorre, José Manuel Huertas, etc.

ISAIRE

Mi afición por la música ya la tenía desde muy pequeña, en la plaza jugábamos a ser cantantes, y en mi casa siempre estaba cantando por los rincones toda clase de estilos musicales. Todos mis logros musicales han sido siempre por estilos muy diferentes al flamenco. Yo he cantado por Cádiz, Sevilla, Madrid y hasta en Méjico hace ya muchos años, pero el flamenco suelo reservarlo para mi pueblo, donde la gente que me conoce me lo pide. El flamenco es una afición que me viene desde niña. Mi padre vivía cantando y yo vivía escuchándolo. Creo que por él es por lo que me gusta tanto este género. Mis referentes son Miguel Poveda, Maite Martín y la malagueña Virginia Gámez. El flamenco es algo que me causa mucho respeto y del que valoro la dificultad y la valentía de quién lo canta. Yo siempre digo que: El flamenco puede aprenderse, podemos aprender el compás a salir o a entrar con la guitarra, pero hay que nacer con ese duende, porque nos guste o no, con el flamenco se nace!

TEATRO LAS LAGUNAS

Camino del Albero 16 • LAS LAGUNAS • MIJAS COSTA
(junto a la Ciudad Deportiva de Las Lagunas)

Información:

Telf.: **952 47 25 96** de miércoles a viernes de 17:00 a 20:00 horas

E.mail: **teatrolaslagunas@mijas.es**

teatrolaslagunas@gmail.com

Horario taquilla:

de miércoles a viernes de 17:00 a 20:00 horas y
2 horas antes el día del espectáculo.



Mijas
AYUNTAMIENTO
CULTURA